

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2026-2027

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship		
Orientation	–		
Titre du module	Luxe et savoir-faire		
Code	MAS DLC 3	DDI303631FE26	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	10		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	Ce module vise à faire prendre conscience aux étudiant·es du rôle du savoir-faire dans le processus de création, et à leur faire acquérir les compétences techniques et spécifiques qui y sont associées.		
Contenu et formes d'enseignement	Le module, qui consiste principalement en un travail pratique de design d'objet de luxe spécifiquement axé sur le rôle du savoir-faire dans la création, est constitué de deux workshops répartis sur le semestre. Workshop 1 – Savoir-faire traditionnel Workshop 2 – La touche artisanale dans un contexte contemporain Les étudiant·es effectuent des exercices imposés de création de produits. Le travail est effectué en partenariat avec des entreprises.		
Formes d'évaluation et de validation	Le travail réalisé dans chaque workshop est évalué au terme du semestre par un jury. Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la moyenne de 4 au minimum sur les deux notes attribuées.		
Modalités de rattrapage	Pas de remédiation possible. Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.		
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	16 septembre 2026	Par	Nicolas Le Moigne